



SYLWETKI ARTYSTÓW IV EDYCJI WYDARZENIA
„URODZINY CHOPINA”
22 lutego - 1 mara 2015

HARMONOGRAM

22 lutego niedziela	23 lutego poniedz.	24 lutego wtorek	25 lutego środa	26 lutego czwartek	27 lutego piątek	28 lutego sobota	1 marca niedziela
16:00-16:40 uczniowie						16:00-16:40 uczniowie	16:00-16:40 uczniowie
OTWARCIE 18:00-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00	FINAŁ 18-19:00
Alicja Oktabska + Alicja Ciesielczuk (sopran)	Ireneusz Boczek	Witold Wilczek	Dorota Motyczyńska	Katarzyna Vernet	Jakub Lichtenstein	Dorota Motyczyńska	Paweł Motyczyński
Katarzyna Vernet (piano)	Alicja Oktabska	Paweł Motyczyński	Ireneusz Boczek	Witold Wilczek	Paweł Motyczyński	Jakub Lichtenstein	w towarzystwie orkiestry kameralnej

ARTYŚCI



Alicja Oktabska

Aktywnie koncertująca pianistka. Gra na fortepianie od piątego roku życia. Laureatka II oraz III nagrody w Concerto Competition oraz Solo Piano Competition w ramach IX Beijing International Music Festival & Academy w Pekinie (2014) oraz I nagrody na X Międzynarodowym Konkursie im. Luigi Zanuccoli we Włoszech (2012); uczestniczka Festiwalu Muzyki Kameralnej „Oberstdorfer Musiksommer” w Niemczech (2013). Doceniona stypendium Fundacji Maestro oraz stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

22 lutego

23 lutego

O Chopinie i jego wpływie na twórczość własną: *Kompozycje F. Chopina zajmują bardzo szczególne miejsce w moim repertuarze. Uważam je za najpełniejsze studium warsztatu pianistycznego.*



Katarzyna Vernet

Absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w Krakowie, gdzie ukończyła Studia doktoranckie (2014r.) otrzymując tytuł doktora sztuk muzycznych. Daje ponad sto koncertów rocznie. Laureatka wielu nagród. Dokonała licznych nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej. Wykonywane przez nią utwory Chopina promowały Polskę za granicą podczas EURO 2012. Niedawno nagrała płytę z utworami wirtuoza fortepianu Maurycego Moszkowskiego, która spotkała się z entuzjastycznymi recenzjami.

22 lutego

26 lutego

O Chopinie i jego wpływie na twórczość własną: *Muzyka jest mową dźwięków, a Chopin jest jej największym poetą. Jego język muzyczny – uniwersalny - powinien być zrozumiały dla wszystkich. Pianista będąc w służbie jego sztuki jest poddawany licznym próbom i nieustannie inspirowany pięknem kompozycji.*



SYLWETKI ARTYSTÓW IV EDYCJI WYDARZENIA

„URODZINY CHOPINA”

22 lutego - 1 mara 2015



23 lutego

25 lutego

Ireneusz Boczek

Pianista i aranżer; współpracuje z wieloma orkiestrami. Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych w tym „Palma d’ Oro” we Włoszech (2006). Uczestnik kursów mistrzowskich organizowanych przy okazji Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju. Reprezentował Małopolskę na targach EXPO 2005 w Japonii. Występował między innymi w Niemczech, na Węgrzech, w Austrii, Francji, Hiszpanii oraz Chinach.

O Chopinie i jego wpływie na twórczość własną: *Chopin zawsze był moim najważniejszym inspiratorem artystycznym i pedagogicznym, zaś jego sztuka jest unikatem w całej historii muzyki.*



24 lutego

26 lutego

Witold Wilczek

Laureat licznych konkursów, między innymi Premio Accademia Romana - 3 miejsce (nagroda specjalna Komisji Europejskiej, Rzym, 2013) oraz VI Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego; stypendysta polskiej Fundacji Bielecki Art oraz szwajcarskiej Fundacji Lyra. Intensywnie koncertuje w Polsce i za granicą (Szwajcaria, Włochy, Francja), dając ponad sześćdziesiąt recitali chopinowskich w roku. Uczestnik festiwalu „Biennale Bern” (wraz z klarncistą Danielem Andriescu; Berno, Szwajcaria, 2008), „Printemps Musical d’Annecy” (Annecy, Francja, solo, 2011). W 2011 prowadził również kursy mistrzowskie w Paryżu (Conservatoire Raoul Pugno) i Chambéry (Cité des Arts).



24 lutego

27 lutego

1 marca

Paweł Motyczyński

Pianista, doktorant Akademii Muzycznej w Krakowie. Do jego największych osiągnięć zaliczyć można występ w ramach Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach-Zdroju; zajęcie I miejsca w 2. Chopinowskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny i Ludwika Stefańskich; zdobycie nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego na VIII Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów "Arthur Rubinstein in memoriam" w Bydgoszczy, a także IV nagrody na 43. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina organizowanym przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Występował także w dworku Żelazowej Woli.

O Chopinie i jego wpływie na twórczość własną: *Jest to kompozytor, którego utwory grywam najczęściej. Uczy mnie artystycznego i zarazem rzetelnego podejścia do życia, pozwala mi spojrzeć na czasy historyczne poprzez twórczość wrażliwego patrioty.*



SYLWETKI ARTYSTÓW IV EDYCJI WYDARZENIA
„URODZINY CHOPINA”
22 lutego - 1 mara 2015



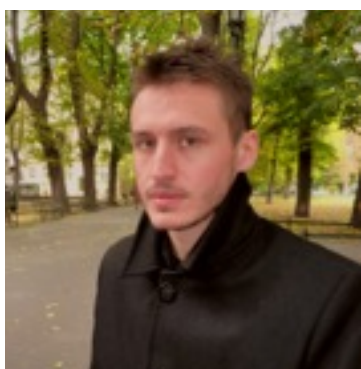
25 lutego

28 lutego

Dorota Motyczyńska

Aktywnie koncertująca pianistka; finalistka Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie, laureatka I miejsca w Turnieju Chopinowskim im. Haliny i Ludwika Stefańskich w Krakowie, a także III miejsca w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym FORUM PER TASTI w Bańskiej Bystrzycy na Słowacji oraz zdobywczyni nagrody specjalnej w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Narwie w Estonii i III miejsca w Śląskim Konkursie Pianistycznym w Zabrze. W roku 2014 wydała swój debiutancki album z muzyką Fryderyka Chopina i Karola Szymanowskiego.

O Chopinie i jego wpływie na twórczość własną: *Chopina cenię za bardzo osobisty, szczerzy typ narracji, zawsze jednak przy zachowaniu elegancji i klasy. Inspirujące zarówno muzycznie jak i życiowo.*



27 lutego

28 lutego

Jakub Lichtenstein

Pianista, uczestnik wielu międzynarodowych konkursów. Ma na swoim koncie solowe recitale w Polsce i USA oraz występy z różnymi orkiestrami. Stypendysta programu „Kultura Polska na Świecie” i „International Keyboard Institute & Festival” w Nowym Jorku i innych. Laureat konkursu „Debiut z Orkiestrą” oraz uczestnik półfinału konkursu Piano Camus Pontoise (Paryż, 2012). Wielokrotnie występował z recitalami chopinowskimi, także w Dworku w Żelazowej Woli czy Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie. Aktualnie zajmuje się prowadzeniem własnej szkoły muzycznej.



22 lutego

Alicja Ciesielczuk

Sopranistka, laureatka wielu konkursów wokalnych. Zajęła II miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, III miejsce w IX Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. K. Jamroz w Kielcach, I miejsce w II Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Giulio Perottiego w Ueckermünde (Niemcy) oraz I miejsce w kategorii Wokal klasyczny w Międzynarodowym Konkursie w Kamchiji (Bułgaria).



SYLWETKI ARTYSTÓW IV EDYCJI WYDARZENIA
„URODZINY CHOPINA”
22 lutego - 1 mara 2015



Muzycy Orkiestry Akademii Beethovenowskiej

1 marca

Dynamicznie rozwijający się, najmłodszy zespół symfoniczny w Polsce, tworzony przez pasjonatów. Rozpoczął działalność w 2003 roku, a debiutował podczas IX Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie, gromadząc wyśmienite recenzje oraz otrzymując wiele zaproszeń do udziału w prestiżowych festiwalach w kraju i za granicą.

PROWADZENIE WYDARZENIA „URODZINY CHOPINA”



Edyta Gajewska

Konferansjer, rzecznik prasowy Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie; korespondent ogólnopolskiego tygodnika The Warsaw Voice. Współpracowała przy wielu projektach artystycznych, w tym teatralnych i wydawniczych. Prywatnie miłośniczka Krakowa.